

**Bando Reclutamento Docenti – Corsi di Diploma
Accademico di I Livello**

Sede Decentrata di Firenze

Anno Accademico 2024-2025

VISTO

il D.M. n°384 del 14/05/2018 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Design & Accessories.
il D.M. n.1140 del del 07/10/2022

CONSIDERATO

che nell'anno accademico 2024-2025 saranno attivati presso questo Istituto i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello, i corsi Master Accademici di Primo Livello, i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello;

CONSIDERATO

il D.M. n°127 del 30/09/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);

CONSIDERATO

il D.M. n°17 del 03/02/2010 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche;

VISTA

il parere positivo del Direttore Accademico e del Direttore della Scuola;

SI RENDE NOTO CHE

Per l'anno accademico 2024-2025 è indetta una procedura di selezione per titoli al fine di conferire incarichi di insegnamento a tempo determinato presso Istituto Marangoni – Scuola di Firenze – Via De' Tornabuoni 7 - Firenze per le seguenti discipline contenute nei piani di studio dei corsi specificati:

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN & ACCESSORIES

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE*
ISDE/05	Design della Moda	Design della Moda
ISDE/05	Design della Moda	Sviluppo Collezione

Per i campi disciplinari in tabella, si ricerca un profilo che possieda le seguenti esperienze professionali:

Fashion Designer con esperienza nel prêt-à-porter o nella moda di lusso per abbigliamento femminile e/o maschile.

- 2/5 anni di esperienza in brand di moda/lusso
- Comprensione della costruzione dell'indumento per i disegni tecnici
- Abilità nel disegno a mano

- Tecniche di metodologia della ricerca
- Ricerca e lettura tendenze
- Conoscenza tessuti e materiali
- Dettagli, finiture e manipolazione del tessuto
- Capacità di realizzazione portfolio e di presentazione dei propri lavori

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION STYLING & CREATIVE DIRECTION

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE*
ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Ricerca Visiva
ISDC/05	Design della Comunicazione	Art Direction
ISDC/05	Design della Comunicazione	Design della Comunicazione
ISDC/05	Design della Comunicazione	Identità Aziendale
ISDC/02	Tecniche e Linguaggi della Comunicazione	Comunicazione della Marca

Per i campi disciplinari in tabella, si ricerca un profilo che possieda le seguenti esperienze professionali:

Fashion Stylist/Art Director con esperienza nel settore della formazione e presente attivamente nel mondo dello styling contemporaneo. Capace di comprendere le tendenze e di tradurle attraverso riferimenti al mondo dell'arte contemporanea, del design, della storia dell'arte e della moda.

- 2 anni di esperienza formativa
- Vasto background culturale
- Esperto nel Trend Forecasting
- Consolidata metodologia nella ricerca visiva
- Capacità di comunicazione e presentazione

1 – Requisiti di ammissione

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico docenti e/o esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum accademico, artistico e professionale inerente all'ambito disciplinare dell'insegnamento.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego ovvero da qualsiasi incarico presso una pubblica amministrazione;
5. di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
6. di non essere stato licenziato nel passato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi ovvero, in caso di pregressi rapporti di collaborazione autonoma, non aver avuto il contratto risolto per fatto grave imputabile al collaboratore ovvero per inadempimento;

7. di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di Istituto Marangoni ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto.

2 – Domanda di ammissione alla procedura selettiva

Entro il termine di scadenza del 19 Aprile 2024 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare all'attenzione della Direzione di Istituto Marangoni la domanda di partecipazione redatta secondo lo schema allegato (allegato A) e la dichiarazione di cui all'allegato B (solo se necessaria in caso di invio titoli, pubblicazioni, certificati o attestati) tramite posta elettronica all'indirizzo:

workwithus.firenze@istitutomarangoni.com

Unitamente a quanto sopra riportato, i candidati sono tenuti ad inviare il curriculum completo di carriera accademica, esperienze professionali, attività di docenza pregresse, pubblicazioni e progetti di ricerca svolti, nonché certificazione di conoscenza della lingua inglese (min. Livello B2).

È richiesto che il **curriculum** venga presentato secondo il modello AFAM in uso (allegato C).

L'oggetto della e-mail di candidatura dovrà riportare:

NOME COGNOME CANDIDATO_BANDO 2425_CORSO

Esempio: Mario Rossi_Bando2425_Interior Design

Per la trasmissione della domanda è necessario predisporre un unico file PDF che comprenda:

- **DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO (allegato A)**
- **CURRICULUM (preferibilmente in formato AFAM – allegato B)**
- **DICHIARAZIONE DI CUI ALL'ALLEGATO C**
- **EVENTUALE PORTFOLIO PROFESSIONALE**
- **EVENTUALI CERTIFICAZIONI COMPLEMENTARI (per esempio attestati di conoscenza della lingua inglese etc.)**

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per un massimo di due diverse discipline.

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difforni da quanto disposto dal presente Bando;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati richiesti;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

ISTITUTO MARANGONI può disporre la non ammissibilità e l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi.

3 – Valutazione delle candidature

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore Didattico di Scuola nomina la Commissione di Valutazione in relazione al settore artistico disciplinare di riferimento, che può essere composta da: Responsabili di Area, Coordinatori Accademici, Coordinatori dei Corsi, oppure docenti afferenti al settore disciplinare di riferimento con più di tre anni di esperienza di insegnamento.

La Commissione, esaminata la documentazione tramite valutazione comparativa, individua con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i seguenti criteri e requisiti con la precisazione che in assenza di anche solo uno dei requisiti che seguono il candidato sarà ritenuto inidoneo:

Requisito 1: possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca;

Requisito 2: pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato;

Requisito 3: possesso di un adeguato profilo culturale oppure di una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore.

A conclusione della valutazione comparativa la commissione, propone, ai soggetti che con giudizio insindacabile abbia valutato essere idonei in quanto esperti di alta qualificazione rispondenti ai requisiti di cui sopra, convocazione per eventuali **colloqui di approfondimento**, durante i quali verranno discussi gli aspetti più rilevanti del curriculum professionale, artistico e accademico, indagate le competenze trasversali legate a capacità e abilità personali e valutate le eventuali proposte formative per l'insegnamento oggetto dell'incarico: contenuti, programma, metodologia, modalità di valutazione e risultati attesi.

4 – Pubblicazione esiti e incarico

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici gli esiti della selezione attraverso il sito internet di Istituto Marangoni nell'apposita sezione. La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti di diritto privato di lavoro autonomo nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

5 – Trattamento dati personali

Istituto Marangoni è il titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Milano, 19 Marzo 2024

Direttore Accademico
Istituto Marangoni
Davide Alesina Maietti



ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore
Di Istituto Marangoni
Firenze

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammess ___ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2024-2025 per l'insegnamento di:

CORSO
CODICE
SETTORE DISCIPLINARE
CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a _____;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in data _____ con
voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
- avere adeguata conoscenza della lingua inglese (min. livello B2)
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____
(recapito telefonico) _____ (indirizzo posta elettronica) _____
e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che Istituto Marangoni non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo

indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Data - Luogo

FIRMA

ALLEGATO B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva a.a. 2024-2025

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a nato/a _____
il _____, Residente in _____
prov. _____ Via _____
tel _____ cell. _____
C.F. _____
e-mail _____
PEC _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,

Luogo e data

Firma

ALLEGATO C - Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

[illegible]

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in

genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Milano,

(FIRMA)
